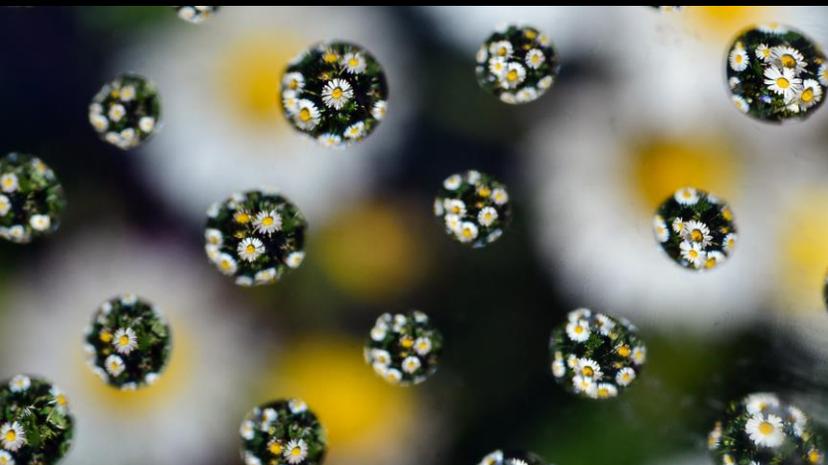




# 36

## Kreative Foto - Aufgaben

Inspirierende, abwechslungsreiche, spannende und lehrreiche Foto-Aufgaben für Fotografen, die mit viel Spaß und Motivation ihre Kreativität und Leidenschaft steigern wollen.



*Kreative Fotografie ist die Kunst,  
in alltäglichen Situationen  
von gewöhnlichen Motiven  
ungewöhnliche Fotos zu machen!*

# Die Themen im Überblick

Silhouetten	<a href="#">5</a>	Blühende Schönheit	<a href="#">64</a>	Redewendungen	<a href="#">125</a>
Wabi Sabi	<a href="#">10</a>	Das Bild im Bild	<a href="#">70</a>	Nature Art	<a href="#">129</a>
Brettspiele	<a href="#">15</a>	Seifenblasen	<a href="#">75</a>	Postkarten - Advent	<a href="#">134</a>
High Key Fotografie	<a href="#">20</a>	Schwarz & Weiß	<a href="#">80</a>	Zeit	<a href="#">139</a>
Frühlingserwachen im Tele-Bereich	<a href="#">25</a>	Wenn die Sonne untergeht	<a href="#">86</a>	Musik	<a href="#">144</a>
Color Splash	<a href="#">30</a>	Architektur	<a href="#">92</a>	Feuerwerk	<a href="#">149</a>
Strukturen und Texturen	<a href="#">35</a>	Eine runde Sache	<a href="#">97</a>	Licht & Schatten	<a href="#">154</a>
Technik	<a href="#">40</a>	Liebe	<a href="#">102</a>	Perfekte Symmetrie	<a href="#">158</a>
In der Nacht	<a href="#">44</a>	Die kleine Projektion	<a href="#">107</a>	9x Eckig im Quadrat	<a href="#">163</a>
Bewegung	<a href="#">50</a>	Der Herbst ist da!	<a href="#">111</a>	Durch die Scheibe	<a href="#">167</a>
Rot	<a href="#">54</a>	Straßen & Wege	<a href="#">116</a>	Reflektionen & Spiegelungen	<a href="#">171</a>
Money, Money, Money	<a href="#">59</a>	Bücher	<a href="#">121</a>	Selbstportrait	<a href="#">176</a>

# *Das Bild im Bild*



# Das Bild im Bild

Vom langweiligen Motiv zum Blickfang

## Die Idee

*„Zufriedenheit entsteht, wenn du neben 500 Fotografen arbeitest und trotzdem etwas anderes vorweisen kannst.“*

*David Burnett*

Vieles in der heutigen Welt, wurde schon 1000x fotografiert und die Fotos bekannter Motive sind „tot“, sie wirken nicht mehr und die Bilder sind für Betrachter langweilig. Hinzu kommt, dass in der heutigen Zeit eigentlich jeder, mit allem, Fotos machen kann und somit eine Flut von Bildern, des immer gleichen Motivs entstehen. In dieser Foto-Aufgabe zeige ich dir, wie du etwas anders machen kannst als die anderen 500 und somit ein besonderes Foto bekommst.

**Die „Bild im Bild“ Methode ist sehr einfach, du musst nur das Display einer Kamera oder eines Smartphones abfotografieren.**

Mit der „Bild im Bild“ Methode, kannst du „tote“ Motive wieder zum Leben erwecken. Das Auge des Betrachters wird wie magisch in das Display, das du fotografiert hast, gezogen und das Foto somit zu einem Blickfang. Dabei sollte das Display gestochen scharf sein. Oft sieht es toll aus, wenn die haltenden Hände sowie dein Hauptmotiv (als unscharfer Hintergrund um das Display herum) zu sehen ist.



71



# Das Bild im Bild

Vom langweiligen Motiv zum Blickfang

## Ablauf / weitere Info / Erklärung

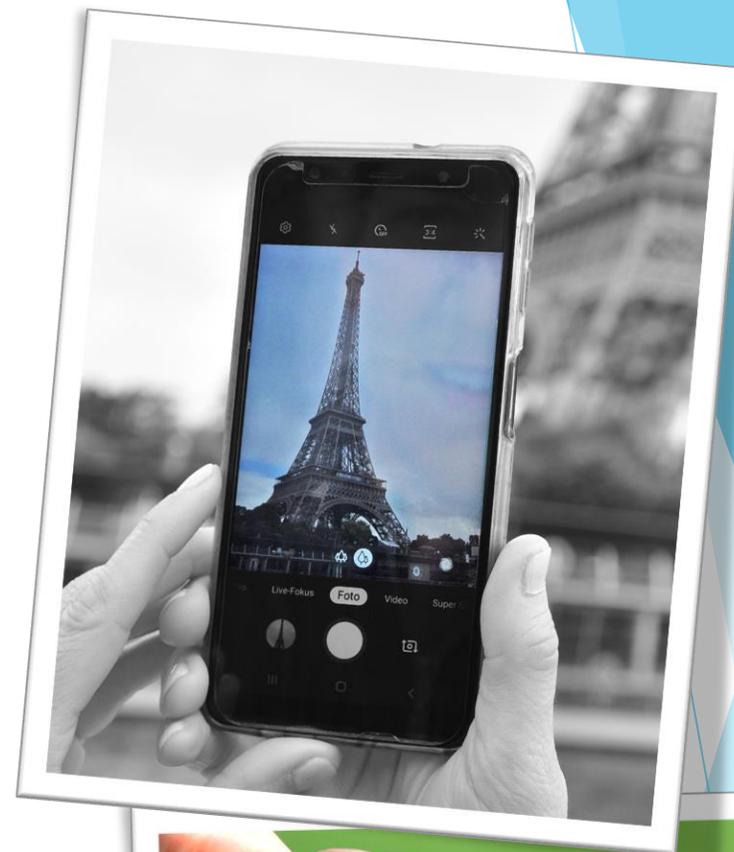
Den **Fokus und die Belichtungsmessung** musst du auf das Display, das abfotografiert wird ausrichten und darauf scharfstellen. Oftmals erzielst du mit der **SPOT Messung** die besseren Ergebnisse.

Das **Display**, das du abfotografierst sollte **auf volle Helligkeit** stehen, so bekommst du einen tollen Kontrast zwischen dem Bild im Display und dem Hintergrund – das „Bild im Bild“ fängt an zu leuchten.

Wenn du **mit vielen Fotografen an einem Ort** bist und alle ihr Smartphone zum Fotografieren zücken, dann ist das deine Chance auf dein „Bild im Bild“. Fotografiere einfach ein Display von einem der 500 anderen Fotografen 😊.

Du kannst in der Digitalen Dunkelkammer diese Fotos sehr einfach und schnell in ein **Color Splash Bilder** wandeln (siehe Bild vom Eiffelturm). Das macht das Bild umso interessanter für den Betrachter.

**Langweilige Fotos** kannst du mit der „Bild im Bild“ Methode schnell **interessant machen**. Öffne das langweilige Foto einfach auf dem Handy und lasse es dir im Display anzeigen. Nun setze du die „Bild im Bild“ Idee um. Schon hast du ein kleines Foto-Highlight aus dem öden Bild gemacht.



# Das Bild im Bild

Vom langweiligen Motiv zum Blickfang

## Ablauf / weitere Info / Erklärung

Wenn du **etwas vom Hintergrund** (dein eigentliches Hauptmotiv) in das Foto dazu nimmst, siehst das immer toll aus. Achte aber darauf, dass alles außerhalb des abfotografierten Displays – haltende Hände ausgenommen – unscharf wird.

**TIPP:** Fotografiere mit einer großen Blende. Um ein Display abzufotografieren benötigt es nur wenige cm an Schärfentiefe! Mit der großen Blende kannst du aber den Hintergrund gut „verwaschen“.

Es lohnt sich, die **haltenden Hände** eines Smartphones mit ins Bild zu integrieren. Sie verleihen dem Foto zusätzlich Stabilität und wirken wie eine Art Rahmen für dein Foto. Achte aber darauf, dass es „schöne Hände“ sind. Eine ungewaschene, ungepflegte Hand, kann dein Foto schnell zerstören.

**TIPP:** Für ein Selbstportrait eignet sich diese Methode auch sehr gut. Du musst nur die Frontkamera deines Smartphones aktivieren und mit der „richtigen“ Kamera das Handydisplay fotografieren – voilà!



3 coole Ideen

Quelle:  
pixabay.com

# Das Bild im Bild

Vom langweiligen Motiv zum Blickfang

## Aufgaben & Übungen - Vorschläge

- Zu Beginn würde ich mit Handy und Kamera anfangen. Suche dir ein tolles Motiv in deiner Umgebung und fotografiere das Handy-Display. Gerne danach auch umgekehrt, ein Foto mit dem Handy vom Display deiner Kamera.
- Bei einem Stadtbummel oder Naturspaziergang finden sich viele schöne Motive, die sich für ein Bild auf dem Handy eignen. Ich habe die Erfahrung gemacht, dass - wenn man höflich fragt – man auch das Handydisplay von fotografierenden Touristen ablichten darf.
- Mache ein verrücktes Foto, lade z.B. ein Winterbild auf dein Handydisplay (nur Anzeigen des Bildes) und fotografiere es vor einer sommerlichen Kulisse.

### Mit etwas Bildbearbeitung

- Ein abfotografiertes Handydisplay kannst du sehr schnell und einfach in ein wirkungsvolles Color Splash Bild umwandeln.



# Impressum

## Kontakt

---



Stefan Vögeli  
Kämmererstr. 36  
D-67346 Speyer  
E-Mail: [info@stefanvoegeli.de](mailto:info@stefanvoegeli.de)  
Web: <https://stefanvoegeli.de>

## Auflage und Version

---

1. Auflage, 2023, E-Book Version

## Haftungshinweise

---

Ich übernehme keine Garantie für die Aktualität, Vollständigkeit und Richtigkeit der bereitgestellten Informationen. Dies bezieht sich auch auf eventuelle Schäden materieller und ideeller Art Dritter, die durch die Nutzung des Angebotes verursacht wurden.

## Urheberrechtshinweise

---

Alle Inhalte dieses Werkes, insbesondere Texte, Grafiken und Fotografien, sind urheberrechtlich geschützt (Copyright). Das Urheberrecht liegt bei Stefan Vögeli.

Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung, in irgendeiner Form, durch Fotokopie, Mikrofilm oder andere Verfahren reproduziert werden.