



12 Kreative Foto - Aufgaben für 2019

Inspirierende, abwechslungsreiche, spannende & lehrreiche Fotoaufgaben für Lichtbildner die ihre Foto-Kreativität & Technik in 2019 entfesseln wollen



12 kreative Themen für dein Fotojahr 2019

Lieber Fotofreund

Auch 2019 kann wieder, zu einem super kreativen und aufregenden Fotojahr werden. In diesem eBook habe ich 12 abwechslungsreiche, spannende, motivierende aber auch lehrreiche Fotoaufgaben für dich zusammengestellt – pro Monat ein Thema zum bearbeiten und fotografieren.

Du kannst alle Fotothemen sehr schnell und einfach umsetzen. Vor allem benötigst du kein spezielles Wissen oder Foto Equipment dazu.

Du bist herzlich eingeladen, deine besten „Monats-Bilder“, (ich wette du wirst viele gute und coole Bilder machen) auf meiner [Facebook-Fanpage](#) mit mir und anderen Fotobegeisterten zu teilen.

Ich freue mich, zusammen mit dir, auf ein interessantes und abwechslungsreiche Fotojahr 2019.

*Viel Spaß beim Lesen
und Fotografieren!*

Liebe Grüße

Stefan



Minimalismus

Fotos & Bilder ohne Ablenkung

Die Idee

Minimalismus-Fotografie bedeutet, wir entfernen alle Elemente aus einem Motiv, bis auf ein einziges Detail.

Die heutige Welt ist voller Unordnung, welche sich oftmals auch in unseren Bildern widerspiegelt. Das bedeutet, diese Bilder enthalten so viele Motiv-Informationen, dass der Betrachter sie gar nicht alle aufnehmen kann, er wird geradezu erschlagen davon.

Wenn wir es schaffen diese Unordnung in unseren Bildern zu reduzieren, dann wirken sie, für das Auge des Betrachters angenehmer und somit attraktiver.

Diesen Monat gilt es minimalistisch zu fotografieren, sich auf einen Aspekt einer großen Szene zu reduzieren und störende bzw. ablenkende Elemente aus dem Bild zu verbannen.

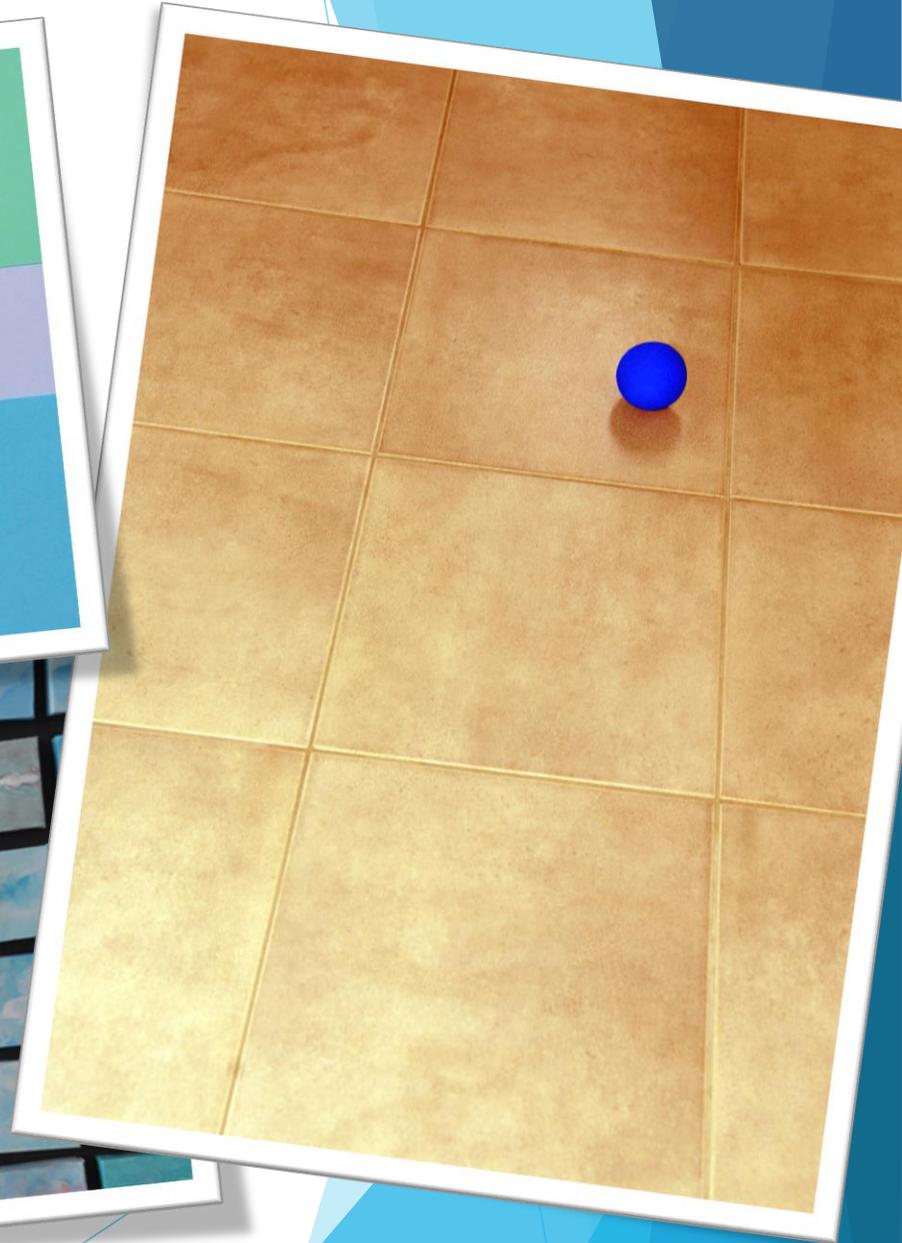
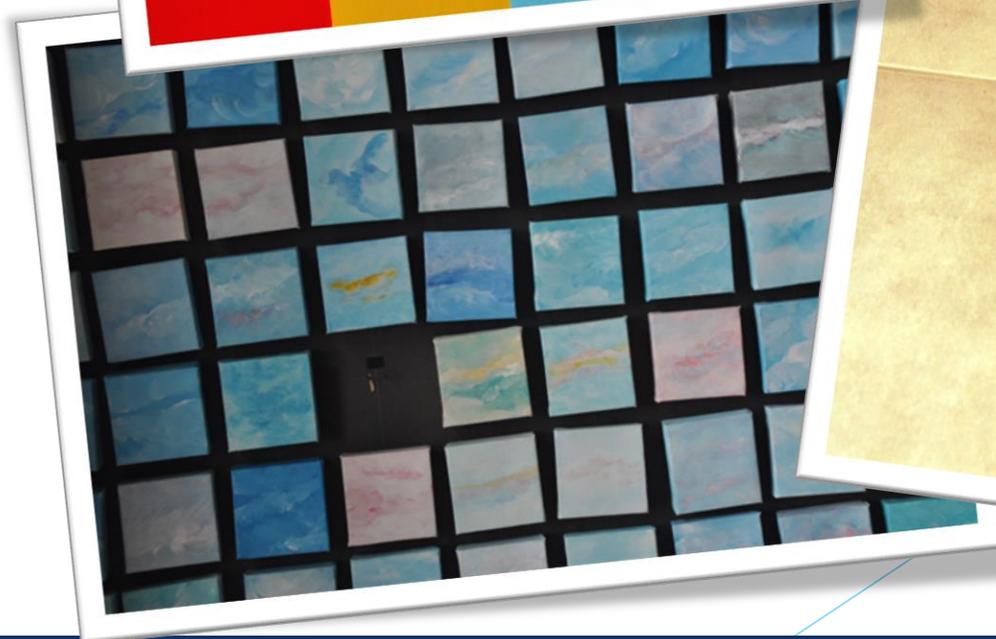


Die Suche nach Rechtecken

Versuche einmal in Formen zu denken

Aufgaben & Übungen - Vorschläge

- Wie viele Rechtecke kannst du auf ein Bild packen?
- Platziere etwas „störendes“ im Bild, das machte das Foto spannender.
- Kippe deine Rechtecke und bringe so Tiefe in dein Bild. (OK, die Rechtecke werden dann zu Trapezen 😊)
- Findest du ein Rechteck in Rechteck Motiv?
- Beschneide dein Rechteck: Fotografiere so, dass sich aus den Kanten des Fotos und dem Motiv ein „neues“ Rechteck bildet.
- Teile deine Rechtecke im Foto nach dem Goldenen Schnitt (oder 2/3 Regel)



Obst und Gemüse

Fruchtig, bunt, vergänglich

Ablauf / weitere Info / Erklärung

Leicht umzusetzende Motivideen - etwas Aufwand

- Arrangiere ein Stilleben, die knallrote Peperoni vor weißem Hintergrund, eine Obstschale bei der eine Form oder Farbe heraussticht (eine Birne unter Äpfeln, die Gurke zwischen den Karotten). Fotografiere einen Apfel wie er gerade aufgeschnitten wird.
- Probiere dabei diverse Beleuchtungsmethoden aus, z.B. Seitenlicht vom Fenster oder wähle eine längere Belichtungszeit (3-5 Sek., Kamera auf Stativ) und leuchte dein Motiv mit einer Taschenlampe aus.
- Mache „Porträts“, fotografiere einzelne Früchte in Großaufnahme. Lege sie dabei z.B. auf ein Ceran-Kochfeld um eine Spiegelung zu erhalten.
- Kombiniere was nicht zusammengehört – Halbiere eine Birne und einen Apfel und setze die Hälften „verkehrt“ zusammen (unten Birne, oben Apfel)

Tipp für Blogger: Die Früchte auf einem flachen, dezenten Hintergrund platzieren und mit viel freiem Raum fotografieren. So hast du genug Platz um später Text ins Bild einzufügen (Apfel-Bild rechts unten).



Impressum

Verantwortlich für den Inhalt:



Stefan Vögeli
Kämmererstr. 36
D-67346 Speyer

E-Mail: info@stefanvoegeli.de

Web: <https://stefanvoegeli.de>

Facebook Gruppe



[Komm in meine Facebook Gruppe!](#)

Auflage und Version

1. Auflage, 2018, E-Book Version

Haftungshinweise

Ich übernehme keine Garantie für die Aktualität, Vollständigkeit und Richtigkeit der bereitgestellten Informationen. Dies bezieht sich auch auf eventuelle Schäden materieller und ideeller Art Dritter, die durch die Nutzung des Angebotes verursacht wurden.

Urheberrechtshinweise

Alle Inhalte dieses Werkes, insbesondere Texte, Grafiken und Fotografien, sind urheberrechtlich geschützt (Copyright). Das Urheberrecht liegt bei Stefan Vögeli.

Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung, in irgendeiner Form, durch Fotokopie, Mikrofilm oder andere Verfahren reproduziert werden.