



Das Geheimnis der Drittelregel

# Was ist die Drittelregel und wo kommt sie her

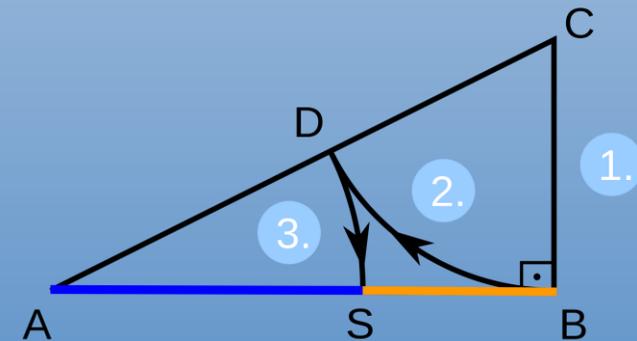
Die Drittelregel (oder auch 1/3 oder 2/3 Regel genannt) ist die vereinfachte Form des Goldenen Schnitt. Die genaue Definition des Goldenen Schnitt habe ich auszugsweise (von Wikipedia) rechts in die Box kopiert.

## Warum nutzen wir Fotografen nicht den Goldenen Schnitt sondern die Drittelregel?

Ich denke es liegt daran, dass wahrscheinlich kein Fotograf auf das „Formelgedöns“ des Goldenen Schnittes Lust hatte und von daher lieber die Drittelregel anwendet. Die Drittelregel weicht nur wenig vom Goldenen Schnitt ab und kann viel einfacher umgesetzt werden.

Ich baue meine Bilder oft anhand dieser Regel auf, da sie schon beim Fotografieren angewandt werden kann und sehr einfach umzusetzen ist.

Als **Goldener Schnitt** (alternative Schreibweise **goldener Schnitt**; lateinisch: *sectio aurea*, *proportio divina*) wird das Teilungsverhältnis einer Strecke oder anderen Größe bezeichnet, bei dem das Verhältnis des Ganzen zu seinem größeren Teil (auch Major genannt) dem Verhältnis des größeren zum kleineren Teil (dem Minor) ...



[https://de.wikipedia.org/wiki/Goldener\\_Schnitt](https://de.wikipedia.org/wiki/Goldener_Schnitt)

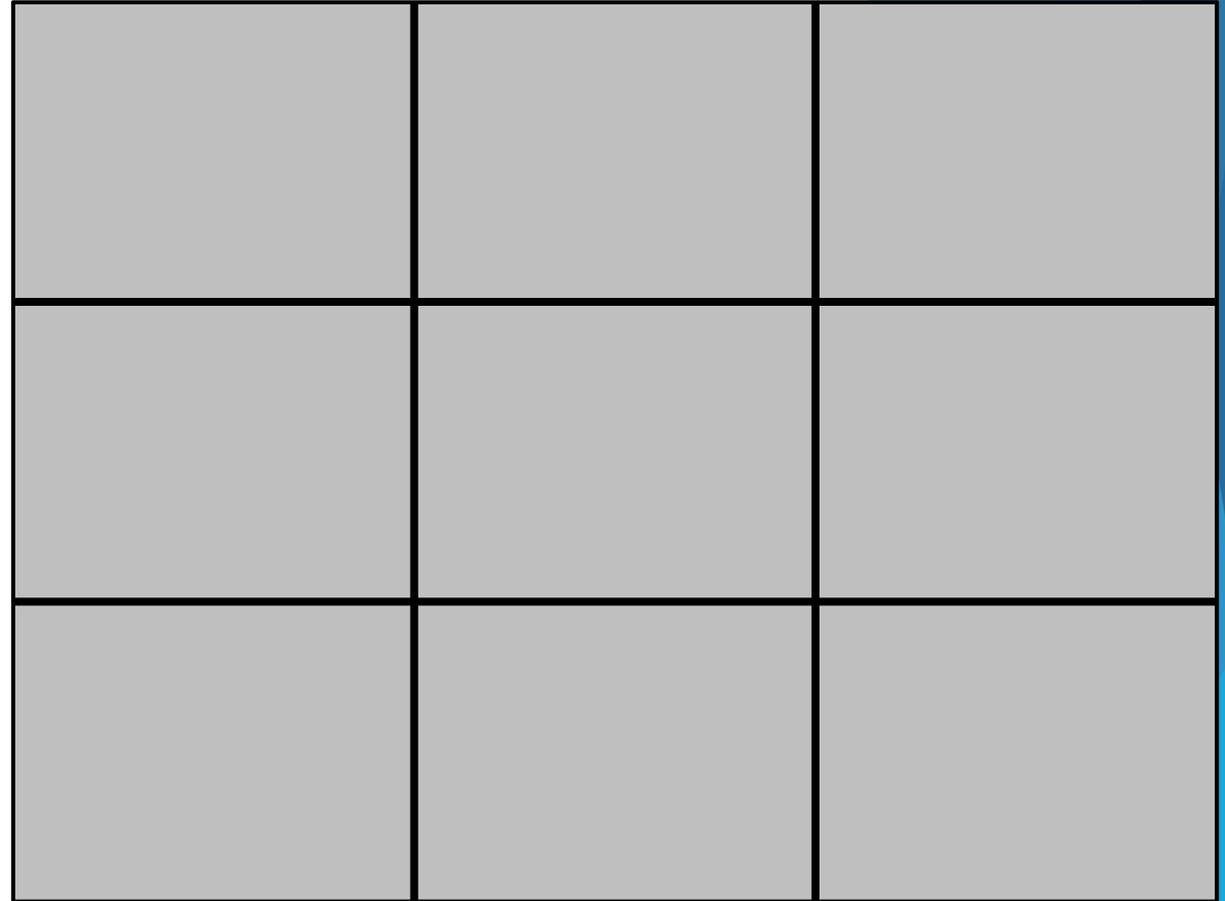
# Wie wende ich die Drittelregel an

## Das Bild aufteilen

Bei der Drittelregel zerlegst du dein Bild gedanklich in 9 gleich große Stücke, indem du 4 Linien über das Bild legst:

- 2 Linien verlaufen horizontal
- 2 Linien verlaufen vertikal

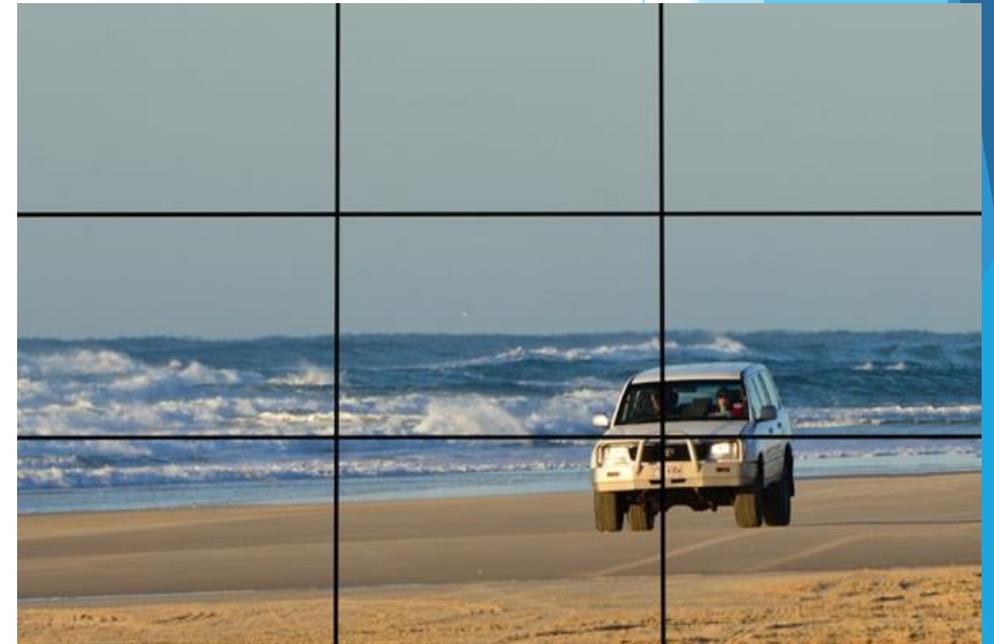
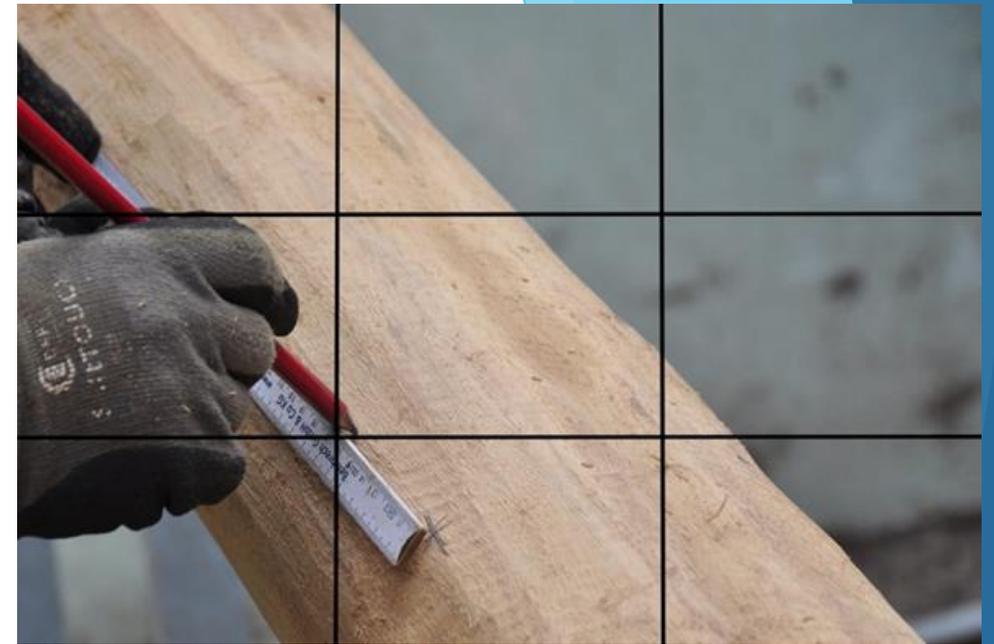
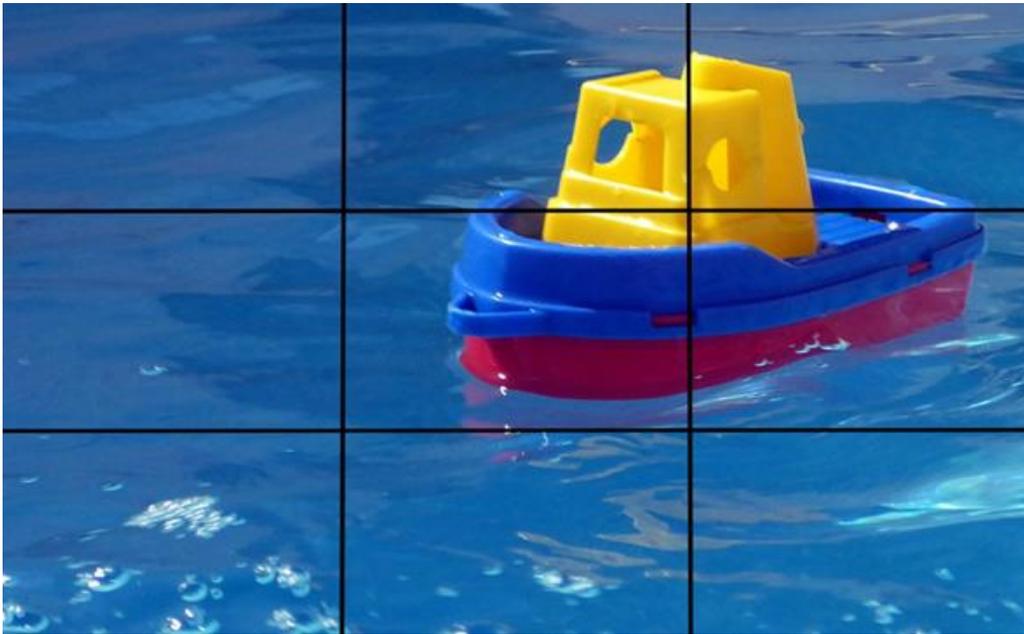
Rechts habe ich es dir einmal veranschaulicht, wie ich es meine. Du solltest versuchen in Gedanken diese Linien immer über dein Motiv zu legen und dein Motiv auf diesen Linien positionieren. Es gibt auch ein paar kleine Hilfsmittel, die ich dir am Ende des Buchs zeige und erläutere.



# Wie wende ich die Drittelregel an

## Schnittpunkte – dynamische Bilder gestalten

Um statische, langweilige Bilder zu vermeiden solltest du versuchen dein Hauptmotiv auf eine der Linien zu legen. Optimal ist es, wenn du es schaffst dein Motiv sogar auf einem Schnittpunkt zweier Linien zu positionieren. Deine Bilder erhalten somit mehr Dynamik und sind ansprechender.

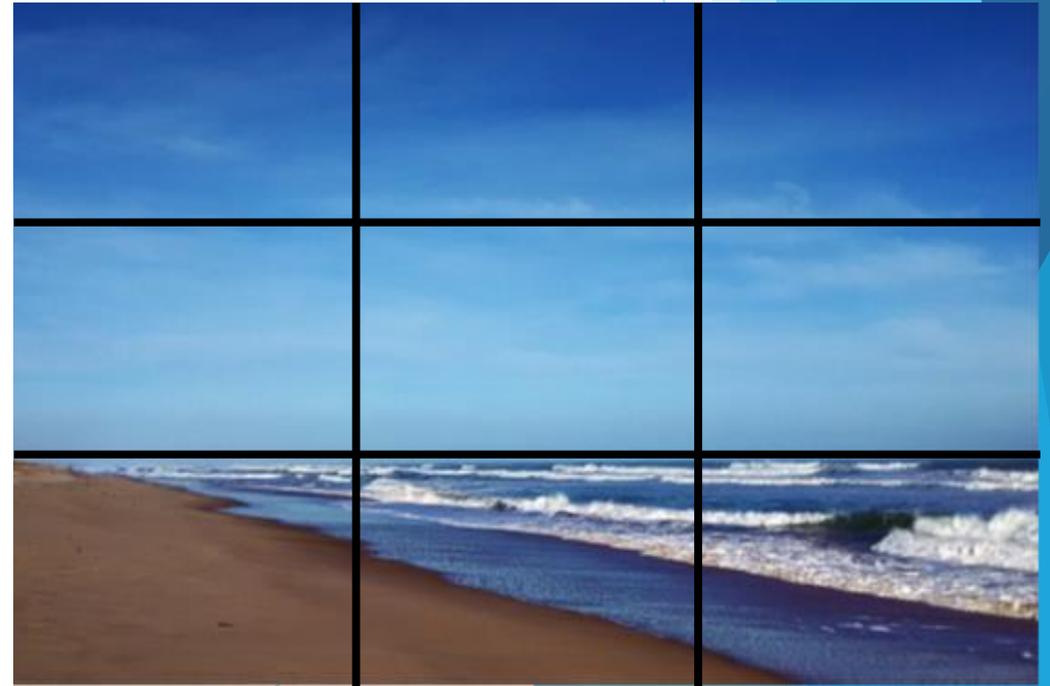
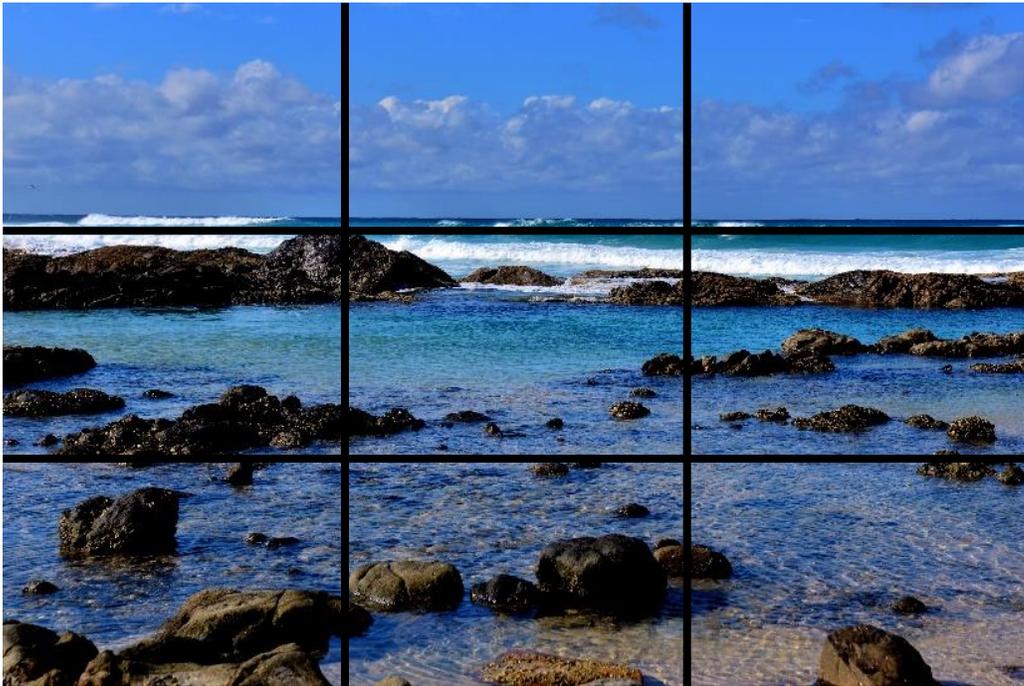


# Wie wende ich die Drittelregel an

## Der Horizont – Bereiche im Bild betonen

Du solltest versuchen auch den Horizont auf eine der waagrechten Linien zu legen.

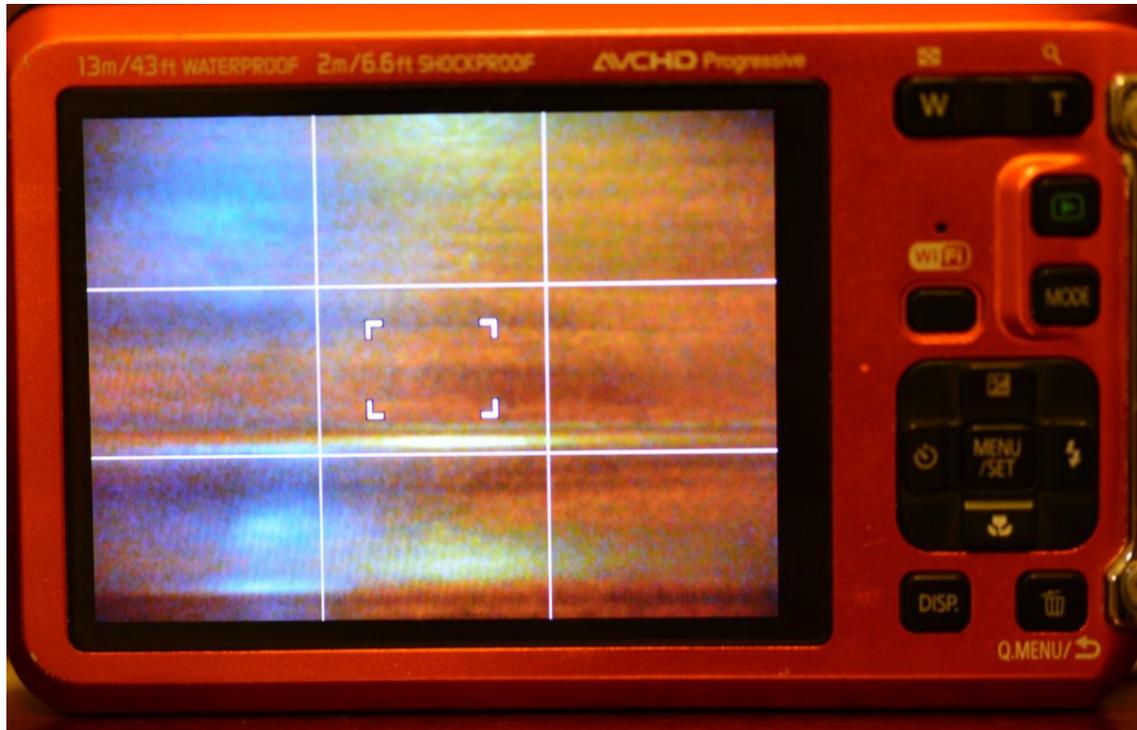
Je nachdem, auf welcher Linie du deinen Horizont im Bild anordnest, kannst du gezielt den Wasserbereich (linkes Bild) oder den Himmel und die Wolken (rechtes Bild) betonen.



# Hilfsmittel

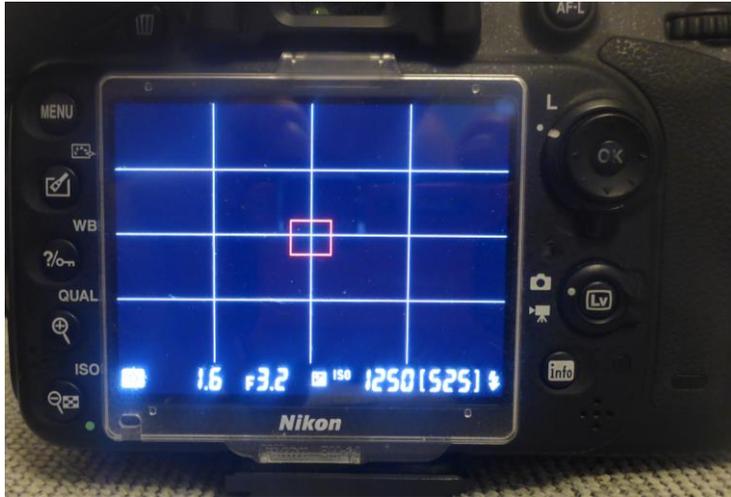
Du solltest prüfen (eventuell im Handbuch schauen) ob du im Sucher deiner Kamera sogenannte „Gitternetzlinien“ einblenden kannst. Manche Kameratypen (auch diverse Kamera Apps für Smartphones) bieten diese Funktionalität an.

Schaust du durch den Sucher, so siehst du „Linien“ über deinem Sucherbild und kannst dein Motiv an ihnen wunderbar ausrichten.



**Perfekte Aufteilung** im Suche, hier kannst du dein Motiv optimal positionieren.

# Hilfsmittel

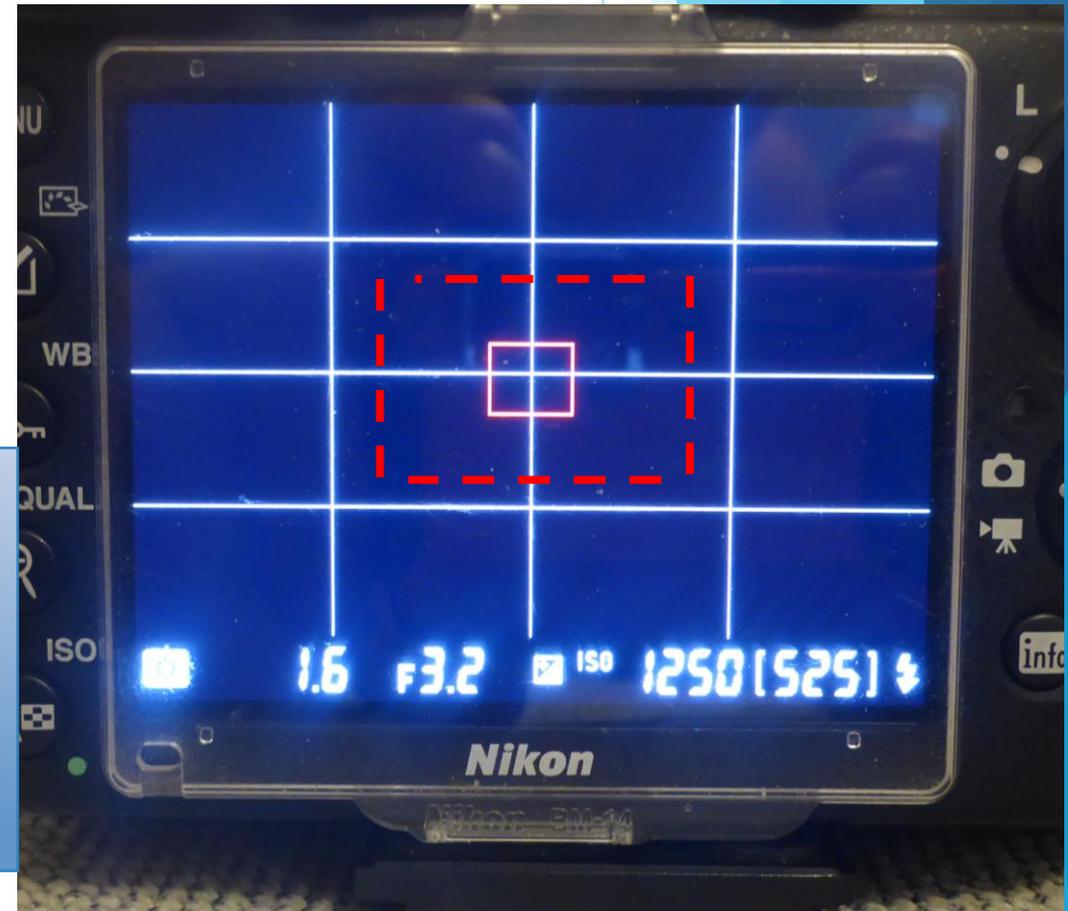


## Keine optimale Einteilung

Leider werden hier 3 Linien horizontal als auch vertikal eingefügt  
= 16 Teile ☹️

## Kleiner Trick bei 16 Teilen

Bei so einer Einteilung des Gitters, leicht neben den Linien das Motiv platzieren, ungefähr auf den rot gestrichelten Linien. Dann bist du nahe an der 1/3 zu 2/3 Aufteilung dran



# Die Kreative Foto-Zeit

Willst du in gewöhnlichen Situationen,  
außergewöhnliche Fotos machen?

**Lerne jetzt!**

- ✓ Welche Einstellungen du an der Kamera vornehmen musst, damit sie das fotografiert, was du willst
- ✓ Wichtiges Foto-Grundlagen-Wissen damit du eigenständig individuelle, ansprechende Fotos machen kannst
- ✓ Die entscheidenden Regeln zum Bildaufbau, die du direkt beim Fotografieren anwenden kannst
- ✓ Viele kreative Möglichkeiten, damit du zukünftig und vor allem dauerhaft, außergewöhnliche Bilder mit WOW Effekt machst
- ✓ Viele Tipps & Tricks, die deine Bilder, schon beim Fotografieren, noch attraktiver gestalten, sie zu einem Eye-Catcher werden lassen!
- ✓ Und nicht zu vergessen – hole dir viel Foto-Spaß, Motivation Neues zu probieren und noch mehr inspirierende Motiv-Ideen!



*Jetzt neu überarbeitet – 12 lehrreiche Lektionen!*

## DIE KREATIVE FOTO-ZEIT



[Alles zum Workshop findest du hier!](#)

# Impressum

## Kontakt

---



Stefan Vögeli  
Kämmererstr. 36  
D-67346 Speyer

E-Mail: [info@stefanvoegeli.de](mailto:info@stefanvoegeli.de)

Web: <https://stefanvoegeli.de>

## Facebook Gruppe

---



[Komm in meine Facebook Gruppe!](#)

## Haftungshinweise

---

Ich übernehme keine Garantie für die Aktualität, Vollständigkeit und Richtigkeit der bereitgestellten Informationen. Dies bezieht sich auch auf eventuelle Schäden materieller und ideeller Art Dritter, die durch die Nutzung des Angebotes verursacht wurden.

## Urheberrechtshinweise

---

Alle Inhalte dieses Werkes, insbesondere Texte, Grafiken und Fotografien, sind urheberrechtlich geschützt (Copyright). Das Urheberrecht liegt bei Stefan Vögeli.

Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung, in irgendeiner Form, durch Fotokopie, Mikrofilm oder andere Verfahren reproduziert werden.