



Die kreative Foto-Zeit

Stefan  Vögeli
FOTOGRAFIE

Knospen, Triebe & junge Blüten

Es fängt an, grün und bunt zu werden

Die Idee

Es ist wieder Frühjahr und jeden Tag wird es etwas wärmer. Die Sträucher und Bäume erwachen zu neuem Leben und zeigen ihre ersten zarten Knospen und jungen Triebe. Die ersten Blumen öffnen ihre Blüten und es macht riesig viel Spaß, in der Natur auf Foto-Entdeckungsreise zu gehen.

Was bietet sich zur Zeit mehr an, als das neu satte Grün, die jungen Triebe, die ersten zarten Knospen der Blumen und Bäume im Foto festzuhalten.

Diese Woche machen wir uns auf die Suche nach den zarten, zerbrechlich wirkenden Knospen und jungen Trieben und setzen diese gekonnt in Szene.

Natürlich passen auch die ersten Frühlingsblumen super zum Thema, diese sollen nicht zu kurz kommen und dürfen gerne auch in Fotos festgehalten werden.



Knospen, Triebe & junge Blüten

Es fängt an, grün und bunt zu werden

Ablauf / weitere Info / Erklärung

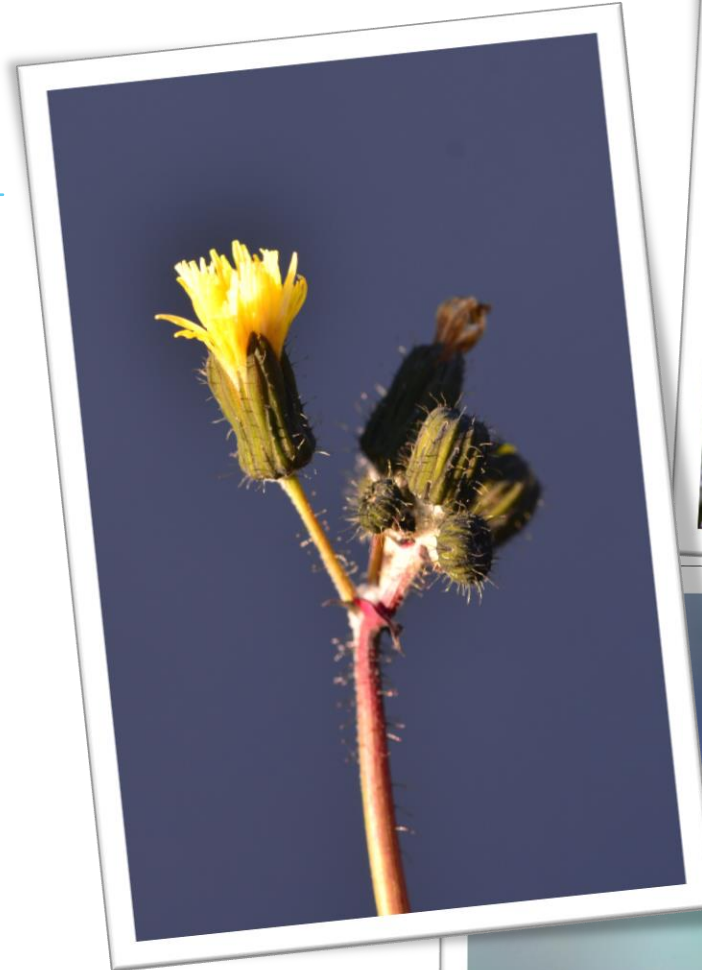
Warm anziehen

Der erste kleine Tipp hat mit Fotografie nicht ganz so viel zu tun. Ich würde dir raten, dich etwas wärmer zu kleiden. Auch wenn die ersten Sonnenstrahlen Wärme verbreiten, so kann es doch recht schnell kühl werden. Wenn man friert macht das Fotografieren wenig Spaß. Am besten du kleidest dich im Zwiebel-Look, so kannst du schnell etwas an- oder ausziehen.

Natürliches Licht nutzen

Nachmittags, wenn die Sonne etwas tiefer steht, dann hast du schöne Lichtverhältnisse, die für viel Kontrast sorgen und die Farben der Knospen und jungen Triebe geradezu leuchten lassen.

Du kannst das Licht der tiefstehenden Sonne gut als Seitenlicht oder aber als „Beleuchtung von Hinten“ verwenden und so einen Lichtkranz um die Knospe oder den Trieb zaubern.



Knospen, Triebe & junge Blüten

Es fängt an, grün und bunt zu werden

Ablauf / weitere Info / Erklärung

Ruhe im Hintergrund

Der Hintergrund deines Bildes sollte ruhig sein und keine störenden Elemente enthalten, die von deinem Hauptmotiv ablenken. Optimalerweise ist er unifarben und verschwommen. Somit lenkt nichts von deinem Hauptmotiv ab.

Für Kontraste sorgen

Du solltest, auf jeden Fall, für ausreichend Kontrast sorgen. Ein hellgrüner, junger Trieb, vor einem dunkelgrünen Hintergrund wirkt meist verloren und wird schnell übersehen (er ist selten ein Eye-Catcher).

Auf Augenhöhe gehen

Damit deine Knospen und Triebe richtig gut wirken, empfehle ich dir, auf „Augenhöhe“ mit diesen zu gehen. Fotografiere sie nicht von oben oder unten, das wirkt in der Regel nicht gut und ist wenig ansehnlich. Bei den kleinen Blumen auf der Wiese bedeutet das, dass du dich auch mal hinlegen musst.



Knospen, Triebe & junge Blüten

Es fängt an, zu grünen und farbig zu werden

Aufgaben & Übungen - Vorschläge

- ☐ Suche nach jungen Trieben und gehe sehr nah an dein Motiv heran (auf Nahgrenze des Objektivs achten!). Wähle eine offene Blende (kleiner Wert) um einen verwaschenen Hintergrund zu bekommen.
- ☐ Spiele mit dem Licht, variiere deinen Standpunkt so, dass dein Motiv, immer in einem anderen Licht erscheint (Seitenlicht, Gegenlicht)
- ☐ Experimentiere: variiere den Kamerawinkel, spiele mit Licht & Schatten, verändere die Schärfentiefe, fotografiere deine Motiv mit unterschiedlichen Brennweiten (Weitwinkel und Tele)

Mein Tipp zum Schluss

Die Fülle und Schönheit der erblühenden Natur ist im Frühjahr überwältigend. Lasse dich von den zahllosen tollen Fotomotiven nicht ablenken. Für ein gelungenes Bild solltest du auf eine ruhige Bildgestaltung und auf eine klare Linienführung in deinem Foto achten.



Impressum

Kontakt



Stefan Vögeli
Kämmererstr. 36
D-67346 Speyer

E-Mail: info@stefanvoegeli.de

Web: <https://stefanvoegeli.de>

Facebook Gruppe



[Komm in meine Facebook Gruppe!](#)

Haftungshinweise

Ich übernehme keine Garantie für die Aktualität, Vollständigkeit und Richtigkeit der bereitgestellten Informationen. Dies bezieht sich auch auf eventuelle Schäden materieller und ideeller Art Dritter, die durch die Nutzung des Angebotes verursacht wurden.

Urheberrechtshinweise

Alle Inhalte dieses Werkes, insbesondere Texte, Grafiken und Fotografien, sind urheberrechtlich geschützt (Copyright). Das Urheberrecht liegt bei Stefan Vögeli.

Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung, in irgendeiner Form, durch Fotokopie, Mikrofilm oder andere Verfahren reproduziert werden.