



Webinar

*Fotografieren unterm
Weihnachtsbaum*

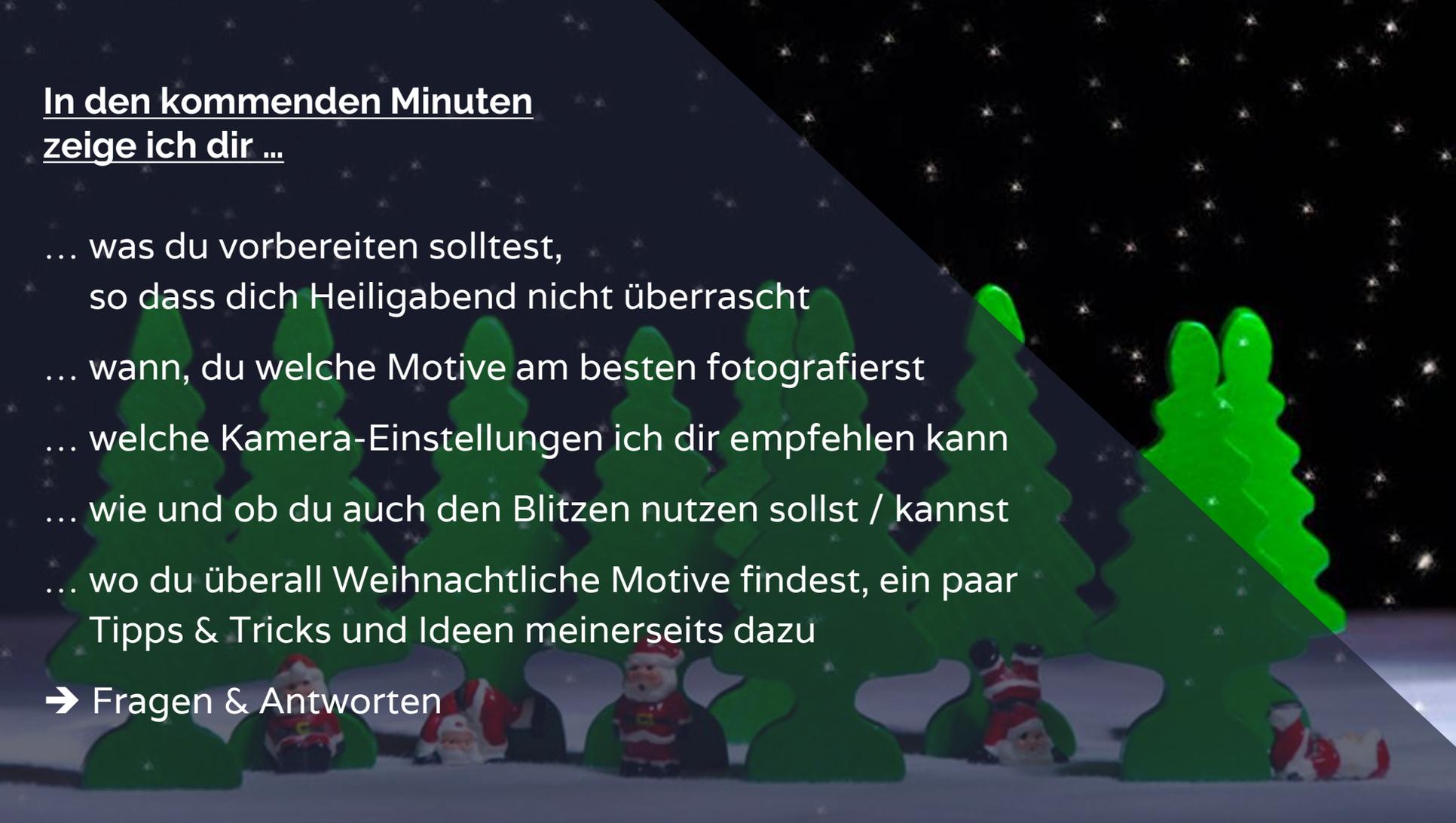
Kennst du das?

- Weihnachten steht vor der Tür und du bekommst etwas Bammel ob deine Bilder die Stimmung wirklich einfangen werden?
- Die Hektik unterm Weihnachtsbaum ist groß, es soll ja „alles und gleichzeitig“ fotografiert werden?
- Du irrst im Weihnachtszimmer umher – unentschlossen - weil einfach zu viele und überall Motive sind?
- Oh nein – ein Teil der Bilder ist viel zu dunkel, der andere Teil ist zu hell und keine weihnachtliche Stimmung kommt auf?

In den kommenden Minuten zeige ich dir ...

- ... was du vorbereiten solltest,
so dass dich Heiligabend nicht überrascht
- ... wann, du welche Motive am besten fotografierst
- ... welche Kamera-Einstellungen ich dir empfehlen kann
- ... wie und ob du auch den Blitz nutzen sollst / kannst
- ... wo du überall Weihnachtliche Motive findest, ein paar
Tipps & Tricks und Ideen meinerseits dazu

➔ Fragen & Antworten



Über Stefan

- Informatiker & Kreativer Fotograf aus Speyer
- Coach zahlreicher kreativer Foto-Workshops, mit außergewöhnlichen Themen, in und um Speyer und auch Online
- Gründer des Online Programms „Die MASTERCLASS“
- Leiter der Facebook Gruppe „Lerne kreativ Fotografieren“
- Fotograf der sehr gerne experimentiere, Lust auf Neues und Spaß am Ausprobieren hat
- Jemand der es liebt, mit und in Gruppen zu arbeiten, jemand der der Spaß daran hat, sein Wissen weiterzugeben.



A close-up photograph of a pine cone, centered within a circular frame. The pine cone is light brown and textured, with its scales clearly visible. The background of the circular frame shows green pine needles and a small branch. The overall scene is set against a dark background of a Christmas tree, illuminated by warm yellow lights and some blue lights, creating a festive atmosphere.

...los geht's!

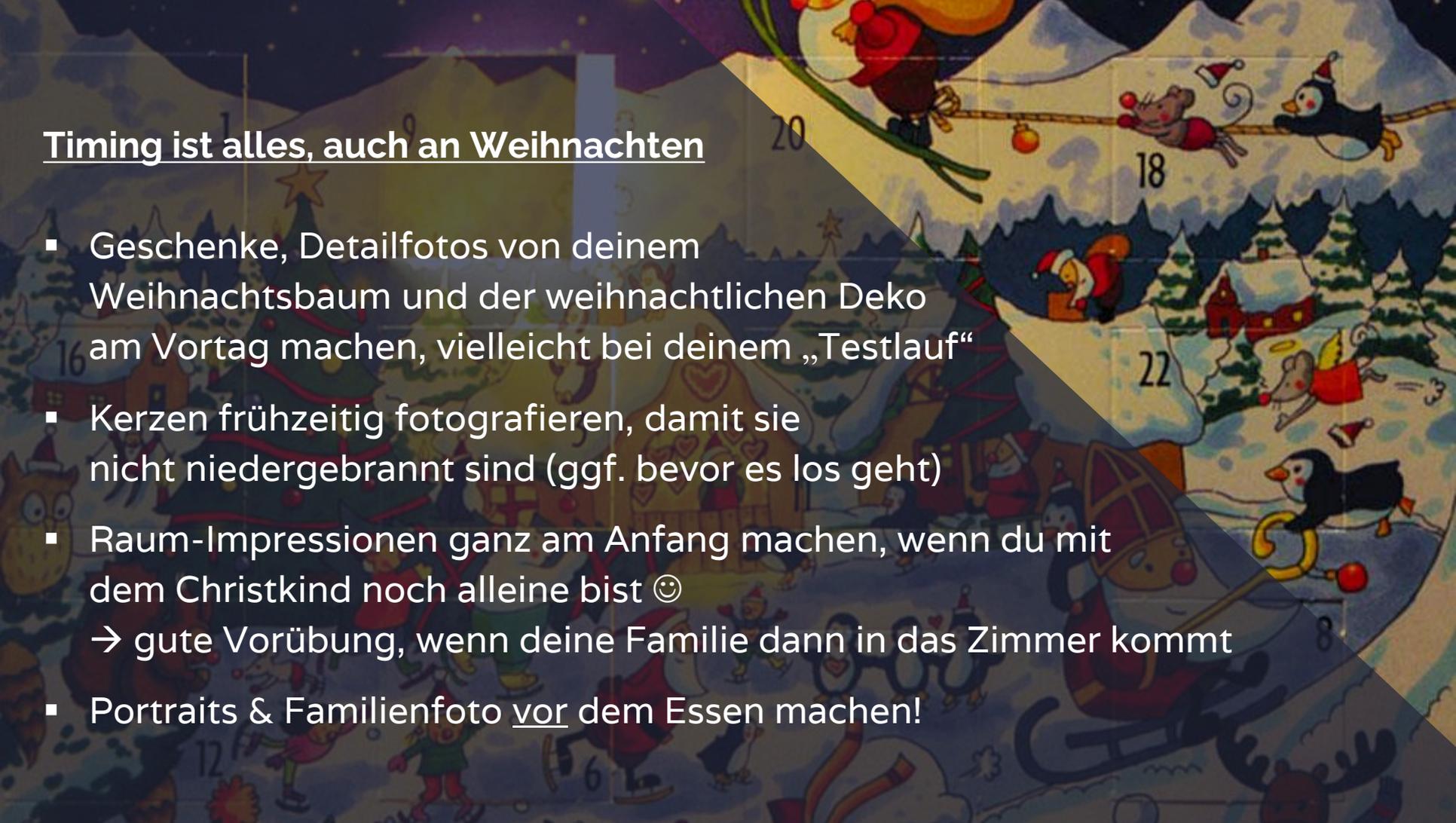
Vorbereitungen & Planung

- Lade am Tag zuvor alle Akkus auf
- Prüfe den Platz auf deinen Speicherkarten
- Richte für alle Fälle dein Stativ, ggf. deinen Blitz und deine Fernbedienung für den Selbstauslöser
- Richte für Portraits eine kleine Foto-Ecke ein, mit günstigen Lichtverhältnissen und möglichst neutralem Hintergrund
- Schau dich im Zimmer um, wo du ein Gegenlicht haben wirst, vermeide in diese Richtung zu fotografieren

➔ Ein „Foto-Testlauf“ vermeidet Enttäuschungen und Reinfälle!

Timing ist alles, auch an Weihnachten

- Geschenke, Detailfotos von deinem Weihnachtsbaum und der weihnachtlichen Deko am Vortag machen, vielleicht bei deinem „Testlauf“
- Kerzen frühzeitig fotografieren, damit sie nicht niedergebrannt sind (ggf. bevor es los geht)
- Raum-Impressionen ganz am Anfang machen, wenn du mit dem Christkind noch alleine bist 😊
→ gute Vorübung, wenn deine Familie dann in das Zimmer kommt
- Portraits & Familienfoto vor dem Essen machen!



Allgemeine Einstellungen der Kamera

- Festbrennweite mit kleiner Brennweite ist von Vorteil, da sehr lichtstark und Blende fix
- Zoom-Objektive im untern Bereich nutzen und aufpassen auf Blenden-Änderung beim Zoomen
- Nutze das Raw-Format anstelle von JPG (oder beides), bei JPG: Weißabgleicheinstellungen „durchspielen“
- Blende ganz auf (kleine Blendenzahl), dadurch bekommst du einen unscharfen Hintergrund (Bokeh) und viel Licht
- Weihnachten ist kein Sport, daher reicht eine Belichtungszeit von ca. 1/60
- Hohen ISO-Wert einstellen, heutige Kameras kommen mit 800 oder 1600 klar

Welchen Kamera Modus?

Empfehlung 1 – Zeitautomatik (A oder AV)

- Autofokus: Spotmessung verwenden

Vorteil:

- Immer gleiche Stimmung der Bilder, wenige Ausreißer
- Automatische Anpassen der Belichtungszeit an Lichtverhältnisse

Nachteil:

- Immer mit einem Auge die Belichtungszeit im Auge haben
- Kamera will Foto optimal belichten und „killt“ die Weihnachtliche Stimmung
→ das Foto mit der Belichtungskorrektur anpassen, z.B. -2 EV

Welchen Kamera Modus?

Empfehlung 2 – Manueller Modus (M Mode)

- Blende & Zeit wird von dir vorgegeben

Vorteil:

- Belichtung unabhängig von der Belichtungsmessung
- Keine Belichtungskorrektur nötig
- Man muss nicht auf die Belichtungszeit achten

Nachteil:

- Etwas Schwankungen in der Belichtung der Bilder wegen unterschiedlichen Lichtverhältnissen

Blitzen oder nicht Blitzen

Ein Blitzlicht ist eine Waffe, die gut eingesetzt dein Motiv super schön, ausleuchtet kann und weihnachtlich Stimmung schaffen. Er kann aber auch - falsch eingesetzt - eine Stimmung wie 12 Uhr mittags, am Strand von Acapulco, in dein Weihnachtszimmer zaubert.

Blitzen oder nicht Blitzen

Kein Blitzlicht bei Kompaktkamera oder Handy!

Wenn blitzen dann...

- Den Blitz auf jeden Fall manuell einstellen und die Leistung stark herunter nehmen
- Aufsteckblitze können gedreht werden um indirekt zu blitzen
- Wenn du hast, einen Diffusor verwenden oder das Blitzlicht dämpfen (Taschentuch, Backpapier, Stoff) – **ACHTUNG HEISS!**

Der Blitz sollte maximal als schwaches Aufhelllicht verwendet werden.

VORHER TESTEN UND ÜBEN!!!

Tipps & Tricks zu Motiven

- Emotionen sind wichtiger als perfekte Bild-Komposition!
- Augenhöhe ist Pflicht für ein tolles Foto
- Wenn du im Weitwinkle fotografierst, achte darauf, etwas Abstand zu halten um keine Verzerrungen im Bild zu haben
- Bei Aufnahmen von Essen oder die Geschenke geh nah an das Motiv heran, ggf. ein Stativ nutzen und verschiedene Perspektive probieren
- Typisch weihnachtliche Kleidung , etwa ein rot kariertes Schal oder eine flauschige Mütze können auch tolle Motive sein



Tipps & Tricks zu Motiven

Für das Familien- oder Gruppenfoto:

- Nutze ein Stativ, stillhalten können alle kurz
- Nutze den Fernauslöser in Kombination mit einer kleinen Auslöseverzögerung
- Mindestens einem Meter Abstand zum Baum halten, da die Lichter ggf. blenden, zudem bekommst du so den Bokeh -Effekt
- Der Fokus wird auf die Personen im Vordergrund gerichtet
- Schöner wirkt es, wenn „die Oma und/oder der Opa“ mit einem Sessel im Zentrum des Fotos sitzen und die Familie sich um sie gruppiert



Die Kreative Foto-Zeit

Die Masterclass

Jede Woche ein kreatives Fotothema dazu ein Workbook & Aufgaben, Diskussion und viel Fotospaß!

- ✓ Jede Woche ein PDF Workbook direkt in dein E-Mail Postfach
- ✓ Du bist unabhängig von Zeit und Ort, kannst dein Tempo gehen
- ✓ Du wirst durch die Gruppendynamik motiviert und inspiriert
- ✓ Du bekommst viel neues Foto-Wissen oder frischst Altes wieder auf
- ✓ Und dazu viel Foto Spaß, Inspiration, Motivation, Tipps & Tricks

[Alle Info rund um die MASTERCLASS findest du hier](#)



Impressum

Kontakt



Stefan Vögeli

Kämmererstr. 36

D-67346 Speyer

E-Mail: info@stefanvoegeli.de

Web: <https://stefanvoegeli.de>

Facebook Gruppe



[Komm in meine Facebook Gruppe!](#)

Haftungshinweise

Ich übernehme keine Garantie für die Aktualität, Vollständigkeit und Richtigkeit der bereitgestellten Informationen. Dies bezieht sich auch auf eventuelle Schäden materieller und ideeller Art Dritter, die durch die Nutzung des Angebotes verursacht wurden.

Urheberrechtshinweise

Alle Inhalte dieses Werkes, insbesondere Texte, Grafiken und Fotografien, sind urheberrechtlich geschützt (Copyright). Das Urheberrecht liegt bei Stefan Vögeli.

Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung, in irgendeiner Form, durch Fotokopie, Mikrofilm oder andere Verfahren reproduziert werden.